

ENSEMBLE DE L'ENCYCLOPÉDIE
FLORENT ALBRECHT



SAISON 2023-2024

NOUVEAUX PROGRAMMES

OPÉRA

Une *battle* lyrique en 1786 - Un duel entre Mozart et Salieri!

Deux opéras en un concert : le public choisira, comme en 1786, lequel des deux opéras est le meilleur, l'*Opera buffa* italien ou le *Singspiel* germanique? Concert interactif, le public sera lui-même appelé à voter!

A SALIERI, *Prima la Musica e poi le Parole*

WA MOZART, *Der Schauspieldirektor* kv 486

Rocio Pérez, soprano

Marie Perbost, soprano

Valerio Contaldo, ténor

Nahuel di Pierro, basse

Ensemble de L'Encyclopédie - 32 musiciens

Florent Albrecht, direction

Technique : pianoforte de type Walter diapason 430



CONCERT D'ENSEMBLE

Lumières *all'italiana* ou les Passions sensibles - 1^{er} sem. 2024

Trop rares compositeurs « classiques » du 18^e siècle en Italie.
Mozart ne s'y était pas trompé.

A SALIERI, *Sinfonia veneziana*

D CIMAROSA, Concerto pour hautbois

L BOCCHERINI, Symphonie n°4 op. 12 « *La Casa del Diavolo* »

GB VIOTTI (arr. WA Mozart), Concerto pour violon n°16 IGV 39

Amandine Beyer, violon

Gabriel Pidoux, hautbois

Ensemble de L'Encyclopédie - 22 musiciens

Florent Albrecht, direction



Mozart ou la Naissance d'un génie (jeune public) 1^{er} sem. 2024

Il compose encore bambin sa première symphonie, et, parti trop tôt, termine son oeuvre par un autre chef d'oeuvre concertant, le concerto pour clarinette le plus célèbre de l'Histoire de la Musique. Quel est ce génie mozartien ?

WA MOZART - 1^{re} Symphonie kv 16

WA MOZART - Concerto pour Clarinette kv 622

Lorenzo Coppola, clarinette

Emmanuel Reibel, conférencier

Ensemble de L'Encyclopédie - 25 musiciens

Florent Albrecht, direction

Technique : piano-forte de type Walter diapason 430



MUSIQUE DE CHAMBRE

Une histoire de famille Michael & Joseph Haydn ou l'art du *Divertimento*

On connaît Joseph, mais moins Michael son frère cadet. L'Art du *Divertimento*, à partir de 1780, est celui du divertissement dans toute sa splendeur : musique légère, formes inventives et... libres!

M HAYDN - *Divertimento* en si bémol pour hautbois, basson et trio à cordes MH 199

J HAYDN - *Divertimento* pour quintette à cordes, flûte et 2 cors Hob. x :12

J HAYDN - *Divertimento* pour 2 cors, violon, cello et pianoforte Hob. xiv :1

M HAYDN - *Divertimento* pour hautbois,
2 cors, basson, violon, alto et contrebasse MH 518

Ensemble de L'Encyclopédie - 10 musiciens

Florent Albrecht, pianoforte et direction

Technique : pianoforte de type Walter diapason 430



MUSIQUE DE CHAMBRE

Suite de l'intégrale des Symphonies de Beethoven transcrites par Hummel Épisode 2

Pour faire redécouvrir ces transcriptions, si
usuelles à cette époque, dans la tradition des
concerts de chambre des salons mélomanes.

N HUMMEL - Symphonie n°4 de Beethoven

F RIES - Sextuor

Ensemble de L'Encyclopédie - 8 musiciens
Florent Albrecht, piano et direction

Technique : piano romantique 6/6,5 octaves
diapason 430



MUSIQUE DE CHAMBRE - FLORENT ALBRECHT - SOLO & friends

Fantaisies - Mozart l'affranchi

Concert promotionnel - sortie disque hiver 23

L'art de redécouvrir Mozart : virtuose, libertaire, explorateur des formes musicales et du *cantabile*.

Fantaisie fa mineur kv 608 / arr. M Clementi

Fantaisie ut mineur kv 475

Fantaisie ré mineur kv 397

Fantaisie ut mineur kv 396

Fantaisie fa mineur inédite

Fantaisie ut majeur kv 394

Modulierendes Praeludium kv 624

Technique : pianoforte de type Walter diapason 430

Bellini - Arias & pianoforte works

Concert promotionnel - sortie disque hiver 23
avec Marie Perbost, soprano

Sortie chez Harmonia Mundi, l'enregistrement illustre le travail de la pratique historiquement informée sur cette période délaissée du pré *Bel Canto*.

Technique: pianoforte romantique 6,5 octaves diapason 430
(ou piano à queue de concert « moderne »)

Liszt - Chopin dances & mouvements contraires

Sur le thème de la Valse, le programme déploie la verve créatrice de deux compositeurs majeurs du piano romantique.

F LISZT - Méphisto-vales, Valses oubliées

F CHOPIN - Valses

Technique : pianoforte romantique 6,5 octaves diapason 430

Intégrale des Sonates pour violon & piano Joseph Haydn

avec Giuliano Carmignola, violon

Cette œuvre est la partie la plus secrète encore et l'une des plus belles du répertoire haydnien. Avec la légende du violon baroque Giuliano Carmignola.

Intégrale en deux concerts

Technique : piano de type Walter diapason 430

Révolutions - les années 1790 chez Beethoven et Mozart

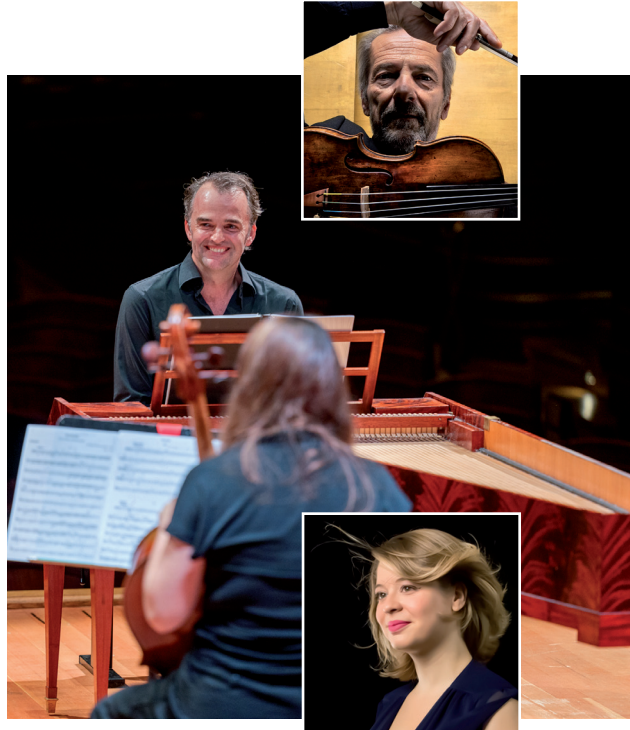
avec Giuliano Carmignola, violon

Beethoven est à l'aube de sa période créatrice, Mozart en pleine maturité ne sait pas qu'il va mourir si jeune.

L van BEETHOVEN - Sonates

WA MOZART - Sonates

Technique : piano de type Walter diapason 430



REPRISES - PROGRAMMES DISPONIBLES

Incandescences sacrées dans la Naples des Lumières

G Pergolese - J Hasse - F Durante - *Salve Reginas*

Un échantillon brillant et solaire de la création musicale napolitaine si fertile à cette époque. Virtuosité au service du sacré.

Marie Perbost, soprano

Ensemble de L'Encyclopédie - 6 ou 13 musiciens

Florent Albrecht, direction

Leopold Mozart ou la Symphonie joyeuse

Programme original autour de Leopold Mozart : découvrez des instruments originaux.. cor des Alpes, vielle à roue, coucou, cloches, cornemuse, etc.!

L'esprit facétieux des Lumières à son comble, pour tout public, petits et grands.

Symphonie du Mariage paysan avec vielle à roue et cornemuse

Symphonie pastorale avec cor des Alpes

Symphonie « La Course à traîneau » à six cloches

Cassation en sol majeur (dite « La Symphonie des Jouets », avec coucou, crécelle etc.)

Ensemble de L'Encyclopédie - 20 musiciens

Florent Albrecht, direction

CONTACT

Raphaël Nebbula, administrateur
admin@ensembledelencyclopedie.com

www.ensembledelencyclopedie.com

www.florentalbrecht.com

hello@ensembledelencyclopedie.com

communication / attachée de presse enregistrements:

Véronique Furlan vf@accent-tonique.org

